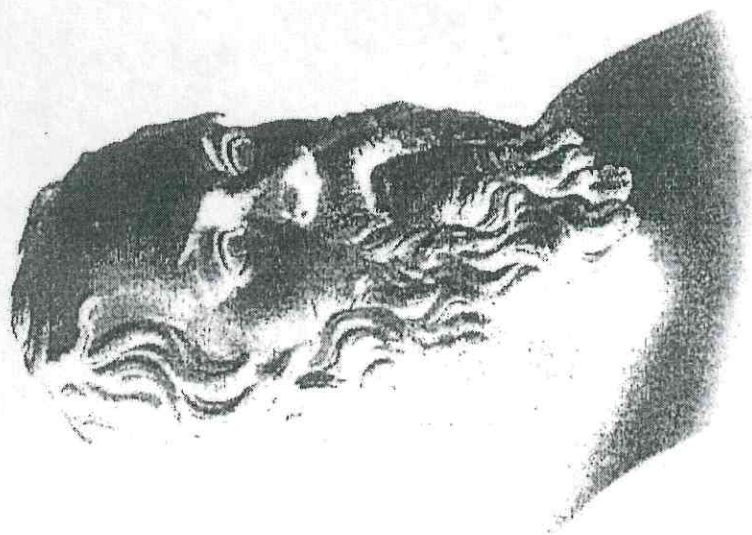


NAPOLEÓN CONDE GAXIOLA  
HERMENÉUTICA  
ANALÓGICA  
Y SABERES SOCIALES



Conde, Napoleón  
Hermenéutica analógica y saberes sociales / Napoleón Conde —  
México: Editorial Torres y Asociados 2010.  
252 p. : 17 cm.

ISBN: 978-607-794-504-8

I. F.

021 024 BEUH.

Biblioteca Nacional de México

Esta obra se realizó gracias al apoyo económico  
de CONACYT, en el Proyecto de Investigación en Ciencia Básica  
83071 y la Beca SIP del IPN 2010 1572.

PRIMERA EDICIÓN, 2010

Napoleón Conde

D. R. © 2010 Editorial Torres y Asociados  
Coras y Manzana 110,  
Lote 4 Int. 3, Col. Ajusco  
México, D. F.

Se prohíbe la reproducción parcial o total  
de esta obra — por cualquier medio —  
sin el permiso previo y por escrito del editor.

DISEÑO DE PORTADA Y FORMACIÓN: Gregorio Cervantes  
ISBN: 978-607-794-504-8

IMPRESO EN MÉXICO / PRINTED IN MEXICO

## INTRODUCCIÓN

En este volumen se han compilado algunos trabajos sobre la  
hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot. La propuesta  
se sigue estudiando y aplicando a diversos campos.

Sirve de introducción un ensayo y una entrevista a  
Mauricio Beuchot realizada por David Sebastián Contreras  
Islas, en los que sintetiza muy bien el contenido de la herme-  
néutica analógica icónica.

Viene después un trabajo de Mauricio Ruiz, comparan-  
do la hermenéutica analógica de Beuchot con la hermenéuti-  
ca simbólica de Andrés Ortiz-Osés.

Jorge Galindo González se encarga de hacer una aplica-  
ción de la hermenéutica analógica a las ciencias sociales, en  
busca de una hermenéutica adecuada a estas disciplinas.

Por su parte, Esteban Gasson aplica la hermenéutica ana-  
lógica a la traducción, donde puede mostrarse como muy  
fructífera.

En seguida, Arturo Mora Rodríguez aplica la hermenéuti-  
ca analógica al estudio de los derechos humanos, para los  
cuales se necesita una fundamentación filosófica.

José Antonio Pedraza Garrido analiza la hermenéutica

Napoleón Conde Gaxiola,  
Escuela Superior de Turismo,  
Instituto Politécnico Nacional,  
México, D.F.

## LOS DERECHOS HUMANOS VISTOS DESDE LA ANALOGÍA

*Arturo Mota Rodríguez*  
*Universidad Anáhuac México Sur*  
*México, D.F.*

### Introducción

En este trabajo me propongo rastrear en la noción de derechos humanos, una de sus implicaciones filosóficas: su orientación ética. Intentaré advertir una distinción en la concepción del fundamento de los derechos humanos, ya sea por una consideración objetiva o una consideración subjetiva. En el medio de esta cuestión, anunciaré la necesidad de establecer una fundamentación de los derechos humanos que no sea absoluta y excluyente, pero que tampoco caiga en la radicalidad de la subjetividad total. Es decir, una fundamentación de los derechos humanos incorporando una noción de dignidad de la persona, pero analógica, que permita la realización de la individualidad en su diversidad, aunque admitiendo un sentido de unidad que dé pie a una universalidad de los Derechos Humanos, y pueda servir para vislumbrar una orientación ética de los mismos.

### *Status Quaestionis*

El problema de los derechos humanos ha tomado relevancia en